



MAESTRO 100 PUNTOS



El Premio Maestro 100 Puntos es una iniciativa impulsada por Empresarios por la Educación que se lleva a cabo en conjunto con universidades, fundaciones, instituciones de desarrollo, entidades de cooperación nacionales e internacionales, empresas, personas y medios de comunicación, con el acompañamiento del Ministerio de Educación. Entre sus objetivos están valorizar el rol del docente, reconocer las buenas prácticas, sistematizarlas y difundirlas. El Premio inició en el 2006 y cada año destaca a maestros de preprimaria, primaria y nivel medio, así como a directores, provenientes de todo el país. También busca motivarlos a realizar su mejor esfuerzo para que el proceso de aprendizaje sea eficaz. A la fecha se ha reconocido a 172 maestros y a 14 directores a nivel nacional.

Por tercer año los estudiantes y docentes enfrentaron las consecuencias de la pandemia COVID-19, a pesar de las dificultades hubo maestros que se esforzaron, ayudaron a sus estudiantes y coordinaron con las familias para que el aprendizaje continuara. En esta edición se está reconociendo a los maestros que se adaptaron, innovaron y desarrollaron estrategias para apoyar a sus estudiantes en la educación a distancia o en modalidad híbrida. Se han incluido las categorías de Maestro preprimaria y primaria, Profesor de nivel medio y Director de centro educativo sector oficial. Al igual que el año anterior, en 2022 la mayoría de los ganadores se han esforzado por apoyar a los estudiantes por medio de estrategias innovadoras, uso de la tecnología para fortalecer el proceso de aprendizaje, un seguimiento personalizado, acompañamiento socioemocional y han logrado que las familias se involucren más del proceso educativo.

El proceso de selección de los docentes inició en junio y finalizó en octubre. Un Primer Jurado Calificador seleccionó a 30 finalistas de todas las propuestas recibidas. Este Jurado está integrado por decanos de las facultades de educación del país y expertos en educación, investigación y capacitación de maestros. Los finalistas fueron entrevistados en sus centros educativos o por medios virtuales, según la situación. Se observaron sus clases por medio de plataforma o videos compartidos, cuando la metodología los incluía. También se revisaron materiales impresos enviados a sus estudiantes o recursos digitales y videos que usan para enriquecer sus clases. La mayoría de los docentes premiados utilizan el teléfono celular, así como plataformas y aplicaciones para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus destrezas.

Las evaluaciones se realizaron con el apoyo de miembros del Jurado, del Comité Organizador y de especialistas en educación de universidades colaboradoras. Finalmente, el Jurado Calificador, integrado por expertos nacionales e internacionales, seleccionó a diez educadores, del nivel preprimario y primario, así como medio y a dos directores como ganadores en este año.

Las historias de los ganadores nos muestran sus esfuerzos por capacitarse, han cursado programas de profesionalización y son referencia de buenas prácticas. Varios de ellos participan en círculos de calidad y capacitaciones a nivel de su centro educativo o en su comunidad. Comparten sus prácticas y estrategias. Reconociendo que las habilidades artísticas y deportivas aportan al desarrollo integral de cada estudiante, nos complace verificar que hay centros educativos que cuentan con un plan de estudios fortalecido en estas áreas. Todos los docentes reconocidos sobresalen por sus estrategias innovadoras, prácticas centradas en el aprendizaje de los estudiantes y el enorme compromiso que se manifiesta en el apoyo socio emocional que brindan. Destacadas docentes de preprimaria con prácticas sobresalientes para el nivel preescolar forman parte del grupo, así como profesores del área de expresión artística.

Para 2023 se espera un retorno pleno a la presencialidad, por lo que se tendrá la oportunidad de atender los rezagos en la formación de los estudiantes, las innovaciones y buenas prácticas surgidas durante la pandemia, deben mantenerse. Las evidencias del buen trabajo del grupo de maestros y directores 100 Puntos 2022 llenan de esperanza. Es satisfactorio reconocer su dedicación y energía, sus prácticas y estrategias, que los hacen un referente para la comunidad educativa de todo el país.

**Con sus historias esperamos inspirar a muchos docentes más.
Con entusiasmo les presentamos a los Maestros 100 Puntos 2022.**



Categoría
**Preprimaria
y Primaria**



Maestra:
Ada Lucía Chacón Díaz

Colegio La Salle, La Antigua Guatemala. Sacatepéquez.

SUS MÉRITOS

- Motiva a la lectura y escritura creativa, en donde cada estudiante aporte el seguimiento de una historia o cuento y al finalizar narra lo que todos sus estudiantes construyeron.
- Sistematiza actividades en un libro gigante en donde resumen los temas, comparten videos y repasan con dinámicas de la ruleta con el nombre de todos los niños.
- Implementa el aprestamiento con herramientas tecnológicas, para promover el seguimiento de instrucciones por medio de juegos.
- Concede pacientemente tiempo para resolver dudas y consolida conocimientos en clase, solucionando dificultades de comprensión o aprendizaje.

Q uienes pasan de mañana por el colegio La Salle de La Antigua Guatemala no pueden evitar suspirar al escuchar los alegres cantos infantiles de los pequeños alumnos de la maestra Ada Lucía.

La profesora Chacón desarrolla su labor con niños de 4 a 7 años, con quienes aplica diferentes metodologías, desde juegos de mesa, la creación de cuentos, poemas, trabalenguas y hasta contar chistes.

Orienta a sus estudiantes en la elaboración y diseño de sus propios materiales, como recetarios, portafolios y otros proyectos, utilizando letra de carta y logrando trabajar la independencia y autonomía.

Aplica ejercicios con narración de cuentos y aprende letras identificando el fonema para una lectura eficaz. También desarrolla destrezas con

cantos y bailes infantiles integrando la letra que se está aprendiendo, motivando a los niños aprender con ritmo musical.

Motiva a los estudiantes para que inventen y creen oraciones, en las que aplican las letras vistas. Son autores de su propia antología, en donde crean:



trabalenguas, cuentos, leyendas, fábulas; integran a la familia en su elaboración y presentación, especialmente a los abuelos.

Para retroalimentar el aprendizaje crea entretenidos videos tutoriales.

Mantiene una comunicación constante con las familias y los integra en sus métodos, especialmente a los abuelos, con la narración de leyendas y tradiciones de la comunidad.

Categoría
**Profesor de
Nivel Medio**



Maestra:
María Aracely Figueroa Reyes

Instituto Normal Centroamericano para Señoritas, INCAS, Jalapa, Jalapa.

SUS MÉRITOS

- Crea los espacios para que sus estudiantes hagan aportes desde sus experiencias y conocimientos previos, hace una vinculación de la temática de los cursos con acciones de la vida cotidiana.
- Promueve actividades educativas para el desarrollo de habilidades formativas, determina diferentes estrategias e instrumentos de evaluación; e implementa acciones de acompañamiento.
- Aplica un reglamento de convivencia para fomentar la práctica de valores; y lo promueve con el ejemplo.
- Diseña aplicaciones tecnológicas específicas para apoyar el aprendizaje y desarrollo de destrezas.

En medio del clima templado de Jalapa se erige el Instituto Normal Centroamericano para Señoritas, INCAS. En sus pasillos es común ver a la profesora Figueroa pasando de un aula a otra para atender a sus más de doscientas alumnas.

María Aracely está a cargo de cursos en las áreas científica, matemática, ciencias sociales e idiomas. Desarrolla contenido para que sus alumnas aprendan de forma visual, auditiva o kinestésica. También implementa diversas estrategias de aprendizaje y evaluación. Para desarrollar las competencias incorpora mapas cognitivos, diálogos, entrevistas, debates, microenseñanza, ensayos, casos, foros y simulación.

Reconoce que las estudiantes aprenden principalmente de forma visual, auditiva, kinestésica; por lo que es indispensable la implementación de

una diversidad de estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación que respondan a las necesidades educativas de cada una de ellas.

Diseña aplicaciones específicas de aprendizaje por nivel y el conocimiento con nuevas tecnologías y realiza instructivos y material didáctico



innovador. Promueve la participación en eventos que signifiquen retos para sus alumnas, de esa cuenta, algunas han destacado a nivel internacional en ajedrez, y otras disciplinas a nivel local, como patinaje o baloncesto.

Categoría
Profesor
nivel Medio



Maestra:
Brendy Adalicia Boj Escalante

Instituto Nacional De Educación Básica
"San Juan de Dios", zona 6. Ciudad de Guatemala, Guatemala.

Los alumnos del Instituto Nacional de Educación Básica "San Juan de Dios" de la zona 6, producen música de formas muy creativas.

Algunos estudiantes reutilizan materiales variados a su alcance para crear instrumentos musicales, y otros aprenden con las guitarras que el centro educativo adquirió por medio de campañas de reciclaje.

Todos disfrutan de la clase de Expresión Artística impartida por la profesora Brendy, sus estudiantes desarrollan las competencias a partir de canciones guatemaltecas, dinámicas de juegos, rotafolios, carteles, hojas de trabajo y grabación de videos.

Se basa en el Lenguaje Musical para motivar los intereses y

SUS MÉRITOS

- Crea vídeos tutoriales para todos los niveles, organizando contenido y ejemplificando la aplicación musical.
- Promueve que el aprendizaje sea continuo, por medio de aplicaciones que les sirven para afinar la guitarra, llevar los tiempos con un metrónomo, realizar ejercicios rítmicos y escribir partituras.
- Incluye y brinda acompañamiento a estudiantes que requieren mayor atención.
- Motiva a sus estudiantes a dedicarse y aprender en el área musical, que integren otras áreas de conocimiento, fomentándoles que son capaces de lograr lo que se proponen.



desarrollar las habilidades de sus estudiantes. Orienta a sus estudiantes a repasar, ensayar, crear y a que se autoevalúen. Mantiene una disciplina activa y su organización didáctica es valorada

por los padres de familia, quienes colaboran en el proceso.

Categoría
Maestro Nivel
Primaria



Maestra:
Diana Maricela González Gómez

Centro Educativo Fe y Alegría No. 4, colonia El Limón, zona 18, ciudad de Guatemala

En el Centro Educativo Fe y Alegría No. 4, de El Limón, zona 18, área al norte de la ciudad de Guatemala, la maestra Diana, imparte clases a 40 estudiantes de 3° primaria. Su tarea es compleja por tratarse de un área vulnerable a la violencia y donde las familias presentan carencias y los padres, generalmente, laboran fuera del hogar; haciendo que algunos de los niños y jóvenes, crezcan solos o con muy poco acompañamiento.

Aquí, "la seño Diana", capta la atención de los estudiantes con gimnasia cerebral, o sea frases de motivación con las que inicia el tiempo de aprendizaje, ejercicios para activar los presaberes, y la conexión de los nuevos aprendizajes.

También utiliza el método ABN (Método del Algoritmo Basado en Números) para aprender manipulando objetos y ejecutar

SUS MÉRITOS

- Utiliza estrategias didácticas que apoyen el aprendizaje de cada estudiante para aprender según su propio ritmo.
- Aplica métodos lúdicos para la resolución de problemas, que relacionan el conocimiento previo con el nuevo y logran un aprendizaje significativo y funcional.
- Fomenta la responsabilidad en sus estudiantes, desarrolla valores, por medio de historias y cuentos en los que sus estudiantes autoevalúan su desempeño.
- Implementa círculos de diálogo que apoyan la formación emocional de los estudiantes.
- Genera actividades para elevar la autoestima en todos los niños de su aula.



actividades divertidas como el baile o el canto.

Produce videos tutoriales para desarrollar habilidades y reforzar el aprendizaje con ejercicios acorde a las competencias a desarrollar. Con los padres mantiene comunicación

activa por WhatsApp y video llamadas, promueve un seguimiento cercano de los niños y genera la mejora continua.

Categoría
**Profesor nivel
medio**



En horas hábiles Diego Pérez recorre el Centro de Cumplimiento de Condena para Mujeres, Fraijanes 1, en donde labora como agente penitenciario. Una vez terminado su turno, el agente Pérez, se convierte en el profesor Diego. Atiende ad honorem a cuarto y quinto bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Productividad y Emprendimiento, enmarcado en una modalidad flexible.

El profe Diego atiende con dedicación a las personas privadas de libertad para ofrecerles nuevas oportunidades educativas, formándolas para que su reincorporación a la sociedad sea exitosa.

Su visión, además, incluye la sensibilización en el cuidado del medio ambiente y el desarrollo de proyectos de emprendimiento para

Maestro:
Diego Pérez Xón

Maestro de Educación Primaria Bilingüe Intercultural y Profesor de Enseñanza Media. DEIRO del Centro de Cumplimiento de Condena Para Mujeres Fraijanes I. Carretera a El Salvador, Municipio de Fraijanes, Guatemala.

SUS MÉRITOS

- Demuestra entrega y compromiso solidario con las personas privadas de libertad, al colaborar en su formación de manera voluntaria. Dado que, siendo un guardia penitenciario, se proyecta como educador, sacando a luz su vocación.
- Pone al servicio de las estudiantes su formación docente al dedicar tiempo extra al de su trabajo, para ayudar y prepararlas, con el propósito de que tengan un mejor futuro.
- Contribuye a crear la cultura ambiental e implementa acciones de emprendimiento en el aprovechamiento de la basura para beneficio de la comunidad penitenciaria.

un futuro sostenible e integral, capaz de revertir las secuelas económicas dejadas por la pandemia. Además, concientiza y sensibiliza a la comunidad para cuidar el medio ambiente y el agua, a la vez que



promueve el tratamiento de desechos inorgánicos y prácticas de reciclaje.

También se enfoca en elevar la autoestima de sus estudiantes por medio de aprendizajes constructivos y significativos.

Categoría
**Maestro Nivel
Preprimaria**



Junto a hortalizas y campos sembrados de flores, se ubica la Escuela Oficial de Párvulos "Hunapú" en Magdalena Milpas Altas.

Los pequeños de párvulos le ponen toda la atención a la maestra Eva, quien constantemente se reta para renovar las estrategias e implementar métodos innovadores. Aplica su propia metodología denominada: De la mano hacia el aprendizaje para la vida, en la que los niños descubren y exploran sus vivencias de aprendizaje.

Para alcanzar las competencias del nivel preescolar cuenta con rincones con libros, materiales y juegos; enmarcados en la variedad de métodos que integra como Montessori, Waldorf, Ludificación, Constructivista y el Bosque Escuela.

Implementa videos tutoriales que comparte por medio del WhatsApp

Maestra:
Eva Amarilis Hernández Álvarez

Escuela Oficial de Párvulos "Hunapú", Magdalena Milpas Altas, Sacatepéquez.

SUS MÉRITOS

- Implementa recursos didácticos manipulables, reciclados y adaptados a los intereses de los pequeños estudiantes de párvulos, para motivarles a "aprender-haciendo".
- Para aprender de manera interactiva y lograr mejores destrezas en el aprestamiento, integra en sus clases variedad de métodos educativos.
- Fomenta en sus estudiantes a que aprendan de una forma independiente, responsable, cooperativa, libre y divertida.

al grupo de las familias y donde los orienta a aprender de sus propias experiencias.

Cuenta con el apoyo de los padres de

familia para reciclar y reusar todo tipo de material, que luego utiliza para aprender sumas y restas, separar sílabas y resolver problemas rutinarios.



Aprenden a compartir, cooperar, colaborar, experimentar y descubrir con estrategias de juego intencionado, que promueve un aprendizaje significativo.

De acuerdo al contexto y a la realidad de cada uno de sus estudiantes, les da seguimiento de manera individual, integrando actividades que lleven a reforzar los conocimientos.

Categoría
Nivel
Preprimario



Maestra:
Gloria Estela Velazco Xocoy

Escuela Oficial de Párvulos,
San Martín Jilotepeque, Chimaltenango

Al llegar al municipio de San Martín Jilotepeque en Chimaltenango, se sigue por un pintoresco camino que nos lleva al barrio San José El Güite hasta llegar a la Escuela Oficial de Párvulos, un orgullo para la comunidad.

Allí está el aula de la maestra Gloria con sus 29 alumnos de preprimaria con edades entre 4 y 6 años; todos muy motivados, porque ella logra que desarrollen las destrezas para su nivel, por medio de actividades educativas basadas en los cinco sentidos. Hace uso de estímulos auditivos, visuales, táctiles y kinestésicos para lograr un aprendizaje significativo. También aplica el método lúdico para desarrollar comunicación y lenguaje.

Por medio de lluvia de ideas, preguntas generadoras y juegos creativos, descubre los intereses de cada alumno y evalúa sus competencias. Implementa la disciplina activa como apoyo al aprendizaje, tienen normas en el aula ya asimiladas internamente, que

SUS MÉRITOS

- Hace uso de las experiencias cotidianas de los niños para promover aprendizajes.
- Utiliza estrategias personalizadas para los estudiantes, que favorezcan su aprendizaje y fortalezcan su autoestima.
- Aplica metodologías innovadoras y activas, que ayudan al desarrollo de destrezas de sus pequeños estudiantes.
- Acompaña emocionalmente a sus alumnos y desarrolla actividades de aprendizaje interactivas.

les permite convivir con orden, respeto, atención, entre otras.

Sistematiza sus experiencias cotidianas y las aplica en los nuevos

aprendizajes con actividad generadora de información. Reconoce lo que han aprendido, para generar oportunidades y experiencias que les representen un reto

alcanzable. Esto les ayuda a desarrollar un mayor nivel de dominio de las competencias propuestas.

Mantiene un programa de mejora continua, identificando y fortaleciendo los puntos débiles para convertirlos en oportunidades para sus alumnos. Determina el tipo de aprendizaje construido por cada alumno, les expresa motivación constante y brinda seguimiento para hacer que su aprendizaje sea significativo, esto les permite conectar la nueva información con una preexiste.



Categoría
Preprimaria
y Primaria



Maestro:
José Alexander Melgar Marroquín

Escuela Privada Rural Mixta Capetillo,
San Juan Alotenango, Sacatepéquez.

En una fría mañana, a las faldas del volcán de Fuego, los niños de la Escuela Privada Rural Mixta Capetillo, de San Juan Alotenango se preparan para la clase de Educación Física. El profesor José Alexander Melgar ha estructurado el tiempo para el desarrollo neuromotor, necesario para el aprendizaje en otras materias como la lectoescritura.

Utiliza implementos didácticos como conos, hula-hula o cuerdas, con las que aprovecha al máximo el área deportiva. Los estudiantes aprenden a través de juegos cooperativos, individuales y ejercicios de motricidad con aros. Además, les entrena en atletismo, baloncesto, voleibol y gimnasia rítmica.

Identifica las capacidades diferentes de los alumnos y les apoya para lograr su nivelación, tal como sucedió con un estudiante no vidente, a quién incluyó con un deporte denominado "Goalball".

SUS MÉRITOS

- Desarrolla un proceso educativo sobresaliente en el área curricular de Educación Física e incluye ejercicios de neurociencia para la formación integral de los niños.
- Realiza adecuación curricular con sus estudiantes y detecta las diferentes capacidades, para nivelar y lograr su integración.
- Mantiene comunicación participativa con los padres de familia y los motiva a que apoyen a sus hijos a realizar educación física, para que la valoren como una clase dinámica y divertida.
- Forma en valores morales a los estudiantes, para lo cual promueve actividades y juegos con normas que deben respetar. Asimismo, les motiva a expresar sus sentimientos.

Con un método que ha denominado: "El Pozo del Corazón", el Profe. Alex ayuda a los estudiantes a reconocer sus sentimientos, reuniéndolos en círculos y escuchándolos con respeto.



Categoría
Nivel
Director



Director:
Melvin Guerra Noguera

Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Nahuá,
Los Amates, Izabal.

En la escuela ubicada en la aldea Nahuá, municipio de Los Amates, rodeada de vegetación, cerros y afluentes de agua, destaca como docente y director Melvin Guerra.

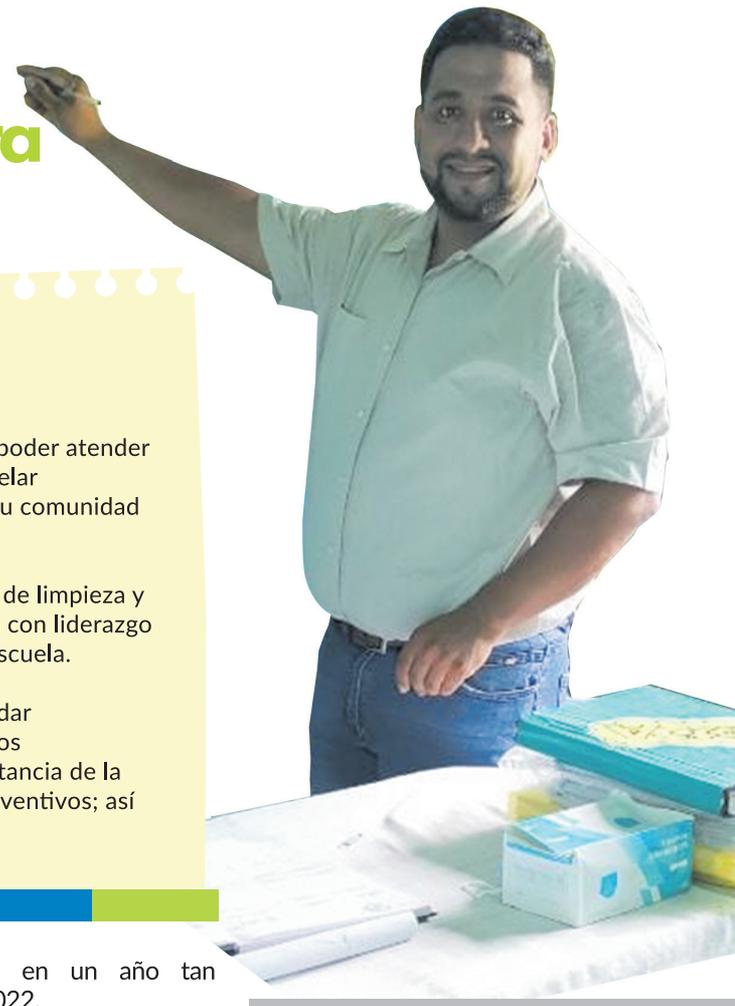
Su liderazgo directivo en la escuela se demuestra por las actividades de gestión pedagógica que benefician al aprendizaje de sus estudiantes; por ejemplo, durante la etapa de pandemia, implementó acciones para mantener alternativas en la comunicación tanto a distancia, híbrida y por burbujas.

Ha promovido capacitaciones para la elaboración del Proyecto Educativo Institucional y poder ser modelo de innovación en el aprendizaje de los estudiantes, así como velar para que los docentes consoliden y fortalezcan sus destrezas para impartir clases de forma efectiva y de acuerdo con el Currículum Nacional Base.

SUS MÉRITOS

- Organiza y activa las comisiones de su equipo, desde poder atender como albergue en emergencias; diseñar guías para nivelar aprendizajes y acciones de apoyo socioemocional en su comunidad educativa.
- Involucra a la comunidad educativa en las actividades de limpieza y desinfección de los ambientes de la escuela, e impulsa con liderazgo las medidas de bioseguridad en todas las áreas de la escuela.
- Promueve las Escuelas de Padres de familia, para brindar información relacionada con el avance académico de los estudiantes, para promover y gestionar sobre la importancia de la estabilidad emocional, temas de salud y cuidados preventivos; así como sensibilización para regresar a la presencialidad.

Como resultado de su gestión, se logró mantener la matrícula estudiantil, e incluso aumentarla en un año tan complejo como el 2022.



Categoría
Nivel
Director



Director:
Ricardo Bladimiro Ortega Lucas

Escuela EORM, JM, Aldea Roble Grande,
San Juan Ostuncalco, Quetzaltenango.

En un área montañosa de Quetzaltenango, se encuentra la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Roble Grande, San Juan Ostuncalco con 250 estudiantes.

El director Ricardo se preocupa por brindar a sus docentes las capacitaciones necesarias para la enseñanza integral. Coordina el aprendizaje con clases virtuales; así como transmisiones en televisión y radio. Produce videos para la página "Maestros Protagonistas en su Contexto".

En su gestión pedagógica, coordina las comunidades de aprendizaje con resiliencia, apoyándose en aplicaciones como WhatsApp, Messenger, Zoom y Meet, para fortalecer la comunicación activa.

Ha implementado clases virtuales en transmisión directa en OSTUNCA-

SUS MÉRITOS

- Organiza e implementa el uso de portafolios por estudiante, para llevar un registro de las actividades, tareas, hojas de trabajo, cuestionarios y todo el proceso de avance de cada uno desde lo más simple hasta lo más complejo. Asimismo, promovió la sistematización del trabajo de cada docente por medio de la creación de un portafolio donde se recoge sus avances de planificación y logros de la evaluación.
- Crea y acompaña a los grupos de WhatsApp y Messenger de cada grado creados para facilitar la interacción entre los maestros y familias. Esto para agilizar las acciones de estrategias de aprendizaje.
- Sistematiza actividades escolares para la mejora continua para la planificación en el centro educativo.
- Organiza comités para la participación de la comunidad educativa.

BLE canal 12, cuenta cuentos en radio comunitaria, "La Sanjuanera" Mam español; videos y puestos a disposición en la Página Oficial "maestros protagonistas en su contexto".



Procura que el centro educativo mantenga una participación cultural activa dentro de la comunidad, y también vela por la salud de sus estudiantes, gestionando charlas informativas sobre higiene y medidas de bioseguridad.

Categoría
Nivel
Preprimario



Maestra:
**Verónica Isabel Tobar
Zepeda de Bermúdez**

Escuela Oficial de Párvulos No. 68 "Silvia Ileana Sarti Palma de Andrade", Jocotales, municipio de Chinautla, Guatemala.

SUS MÉRITOS

- Impulsa el aprendizaje de los alumnos de preprimaria a través del juego y del factor sorpresa; la emoción abre la puerta al aprendizaje experiencial y significativo.
- Fortalece la autonomía de los pequeñitos, a través de las actividades musicales y kinestésicas que realiza para lograr el desarrollo de las destrezas de párvulos.
- Utiliza juegos para que los niños descubran, busquen soluciones y participen con dinamismo.

incluir a estudiantes con problemas de aprendizaje y limitantes de movilidad. Mantiene comunicación constante con los padres de familia, para lo cual utiliza principalmente el WhatsApp.



Brinda a sus estudiantes acompañamiento psicoemocional, por medio de juegos con habilidades artísticas; así también implementa ejercicios para el desarrollo del aparato fonológico y las habilidades lingüísticas.

Categoría
Nivel
Medio



Maestra:
**Wendy Karina Corleto
Recinos de Hernández**

Centro Educativo Fundación Pantaleón, Siquinalá, Escuintla

SUS MÉRITOS

- Usa estrategias como el aula invertida y el aprendizaje basado en proyectos, lo que ayuda a crear estudiantes autónomos y activos en su trayectoria escolar.
- Promueve el trabajo colaborativo empleando diferentes herramientas de evaluación durante todo el proceso de aprendizaje y aplicando un plan de mejora.
- Crea un ambiente adecuado para el aprendizaje, con equidad, confianza, solidaridad y respeto.
- Cuenta con un método eficaz para lograr que sus estudiantes desarrollen las destrezas del área de expresión artística, por lo que llegan a disfrutar e identificarse con la música y el arte.

dramatizaciones con teatrinos de sombra, los cuales también se comparten con los estudiantes de primaria.



En la exuberante costa sur, en Siquinalá Escuintla, se ubica el Centro Educativo Fundación Pantaleón, y es aquí, donde los jóvenes alumnos de la maestra Wendy, se divierten aprendiendo. Hacen teatro, juegan con colores, figuras geométricas y exploran su potencial musical.

La maestra aplica las herramientas virtuales de su método titulado: "Siente, piensa, ve y crea", con el que desarrolla la expresión artística.

Utiliza herramientas de evaluación para verificar lo aprendido por medio de proyectos integrales en los que incorpora los idiomas de inglés y pocomam, y además provocar procesos de metacognición.

Es creativa en el uso de recursos didácticos como: libros gigantes, cajas explosivas, tarjetas arcoiris, infografías en relieve,



MAESTRO 100 PUNTOS



AUSPICIADORES



AUSPICIADORES PREMIOS



AUSPICIADORES ACADÉMICOS



COLABORADORES



CONTÁCTENOS



info@maestro100puntos.org.gt

Teléfono: 3677-3498

www.maestro100puntos.org.gt

